

Zum Gruß

Herzlich willkommen zur neuen Spielzeit der renommiertesten Veranstaltungsreihe unseres Landkreises mit spannenden und unterhaltsamen Bühneneditionen berühmter Filme und Romane sowie Literaturklassikern verschiedener Epochen und anspruchsvollen Konzerten der Hofer Symphoniker.

Wir danken unserem treuen Abonnentenstamm, durch den es immer noch möglich ist, die ausgewählten Bühnenerlebnisse an jeweils drei Veranstaltungstagen in unseren bestens angenommenen Kreiskulturraum zu verpflichten, sowie unserer Programmkommission für die gelungene Weekend-Zusammenstellung, und nicht zuletzt dem Bezirk Oberfranken, ohne dessen Unterstützung das bewährte Niveau dieses vielgelobten Kulturangebotes nicht gehalten werden könnte.

Für die Saison 2019/2020 wünsche ich Ihnen viel Vergnügen und anregende Stunden beim Kronacher Kreiskulturring.



Klaus Löffler
Landrat

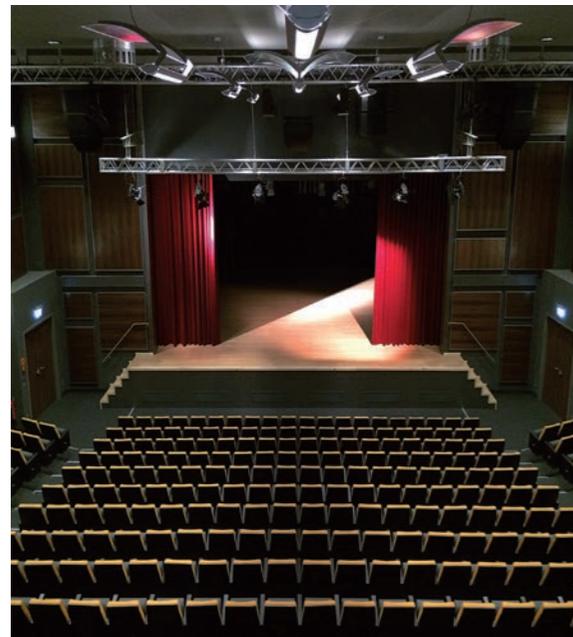


Foto: Georg Schön Müller

PROGRAMM

Änderungen vorbehalten

Veranstaltungs-Weekend Nr. 1

„Vincent will Meer“

Tragikomödie von **Florian David Fitz**
mit: **Markus Feustel, Till Demtroeder, Theresa Höreis** u.a.
Regie: **Ralph Bridle**
Hamburger Kammerspiele

Freitag,
18.10.2019



Markus Feustel



Till Demtroeder



Theresa Höreis

Samstag,
19.10.2019

Sonntag,
20.10.2019

jeweils
19.30 Uhr

Das gleichnamige Road Movie war 2010 die erfolgreichste Kinoproduktion des Jahres und wurde mit dem Bayerischen sowie dem Deutschen Filmpreis ausgezeichnet. Die Bühnenedition folgt dieser Vorlage und schickt den tourettekranke Vincent samt Urne an die italienische Riviera, wo er zusammen mit der magersüchtigen Marie und dem zwangsneurotischen Alex den letzten Wunsch seiner verstorbenen Mutter erfüllen will, die noch einmal das Meer sehen wollte.

Veranstaltungs-Weekend Nr. 2

„Don Carlos“

Drama von **Friedrich Schiller**
mit: **Walter Ullrich, Felix Bold, Carl Bruchhäuser, Isa Weiß** u.a.
Regie: **Jens Heuwinkel**
Landesbühne Rheinland-Pfalz

Freitag,
8.11.2019

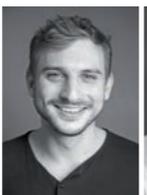
Samstag,
9.11.2019

Sonntag,
10.11.2019

jeweils
19.30 Uhr



Walter Ullrich



Felix Bold



Carl Bruchhäuser



Isa Weiß

Polithriller und psychologisches Familiendrama zugleich ist das berühmte Theaterstück des großen Klassikers. Schillers Plädoyer für Toleranz, Selbstbestimmung und Freiheit ist auch heute noch hochaktuell. Schließlich setzt sich sein Marquis Posa und Jugendfreund des spanischen Infanten Don Carlos vehement für individuelle Gedankenfreiheit ein. Ohne Erfolg allerdings, denn nach zahlreichen Intrigen wird der liebeskranke Don Carlos von seinem schwachen Vater der Inquisition ausgeliefert.

Veranstaltungs-Weekend Nr. 3

„Passagier 23“

Psychothriller von **Sebastian Fitzek**
mit: **Silvio Hildebrandt, Maria Jany, Matti Wien, Katharina Zapatka** u.a.
Regie: **Thomas Wingrich**
Kriminaltheater Berlin

Freitag,
17.1.2020

Samstag,
18.1.2020

Sonntag,
19.1.2020

jeweils
19.30 Uhr



Wien/Hildebrandt/Zapatka



Fitzek und Wingrich



Szenenbild

23 Menschen verschwanden jedes Jahr weltweit während einer Kreuzfahrt. Noch nie ist jemand zurückgekommen bis auf ein kleines Mädchen mit dem Teddybären eines anderen samt seiner Mutter verschwundenen Buben. Dessen Vater, der Polizeipsychologe Martin Schwartz, begibt sich nun, obwohl er nie mehr ein Schiff betreten wollte, auf eine gnadenlose Reise über den Atlantik voller Traumata, Zweifeln und quälenden Erinnerungen.

Veranstaltungs-Weekend Nr. 4

„Avanti! Avanti!“

Komödie mit viel Musik von **Samuel Taylor**
mit: **Judith Hildebrandt, Oliver Clemens, Sascha Hödl** u.a.
Regie: **Thomas Rohmer**
Theatergastspiele Fürth

Freitag,
14.2.2020

Samstag,
15.2.2020

Sonntag,
16.2.2020

jeweils
19.30 Uhr



Oliver Clemens



Judith Hildebrandt



Sascha Hödl

Billy Wilders gleichnamiger Film mit Jack Lemmon und Juliet Mills wurde zum Welterfolg. Obwohl das Stück mit einer schrecklichen Todesnachricht eines Paares beginnt, dessen Kinder sich nach dem Unglück kennenlernen. Immerhin war der Mann verheiratet und sein Sohn ist es auch. Aber dann ergreift auch ihn die Faszination seines Vaters für das „dolce vita“, nicht zuletzt in der Gestalt der hübschen Schauspielerinnen Alison Ames.

Veranstaltungs-Weekend Nr. 5

„Hofer Symphoniker“

Solistin: **Liya Petrova**, Violine
Dirigent: **Christoph-Mathias Mueller**

Freitag,
6.3.2020

Samstag,
7.3.2020

Sonntag,
8.3.2020

jeweils
19.30 Uhr



Liya Petrova



Christoph-Mathias Mueller

Felix Mendelssohn Bartholdy
Ouvertüre zu „Ruy Blas“ op.95

Ludwig van Beethoven
Violinkonzert D-Dur op. 61
und
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 op. 72b

Sergej Prokofjew
Symphonie Nr. 1 D-Dur „Symphonie classique“

Veranstaltungs-Weekend Nr. 6

„Vom Winde verweht ... echt jetzt?!“

Komödie nach dem Roman von **Margaret Mitchell**
mit: **Manon Straché, Peer Jäger, Hannes Ducke, Andreas Werth** u.a.
Regie: **Florian Battermann**
Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Freitag,
27.3.2020

Samstag,
28.3.2020

Sonntag,
29.3.2020

jeweils
19.30 Uhr



Manon Straché



Hannes Ducke



Peer Jäger



Andreas Werth

Ähnlich wie Scarlett O'Hara und Rhett Butler in den Wirren des Bürgerkrieges geraten 1938 die vom Chef eines vor der Pleite stehenden New Yorker Radiosenders engagierten Mitwirkenden von einer Panne in das nächste Chaos. Um seinen letzten Geldgeber nicht zu verlieren, soll das von diesem Kunden hochgeschätzte Südstaatenepos als Hörspiel eingerichtet werden. Aber wie die 100 Charaktere darstellen? Wird der Plan klappen oder ist am Schluss so ziemlich alles „vom Winde verweht“?